



Jornadas
de Danza
**Mary
Wigman**
VII edición

Del **9** | Estrenos de obras
al **19** | Gala de danza
DIC | Muestra escénica
Talleres

Sigue la programación en:

www.frentededanzaindependiente.com

f • @EscuelaExploradoresdeDanza

El Frente de Danza Independiente (FDI), es una asociación que trabaja desde 1984 en la escena cultural ecuatoriana y de la ciudad de Quito. Dentro de sus fines están el cultivar y promover la danza contemporánea y otras manifestaciones artísticas afines. También el contribuir al fortalecimiento y la promoción de la cultura ecuatoriana y universal.

Realizó en la década de los 90 las primeras jornadas internacionales de danza contemporánea en el Ecuador, rindiendo homenaje a Mary Wigman, principal exponente del expresionismo alemán y figura clave de rupturas estéticas y pedagógicas en la danza. Todo su proceso es digno de admirar y concuerda con la visión del Frente de Danza Independiente.

Las versiones I, II, III, IV, V, VI de las Jornadas han expuesto trabajos tanto del Frente de Danza Independiente como de artistas seleccionados nacionales e internacionales por convocatorias e invitaciones directas. También se han realizado talleres, clases abiertas, laboratorios, conversatorios, debates, etc. en el marco artístico y pedagógico.

VII JORNADAS DE DANZA “MARY WIGMAN”

Para la séptima edición 2021, se continuará con el accionar creativo, provocador y solidario a través del cuerpo y de la danza. Con un formato local que apuesta por la recuperación y reactivación de los procesos y artistas / pedagogos independientes que han sido duramente golpeados por la pandemia. Con las ganas de seguir bailando, proponiendo, reconociéndonos, explorando, fusionando y sobretodo compartiendo con el público, les damos la más cordial bienvenida.

EL MAMBO DEL PRESIDENTE

Dirección, coreografía e interpretación:
Wilson Pico



Sala de artes escénicas
Mariana de Jesús

CCE 19:00

9^y
10
DIC
19:00

ESTRENO
ESTRENO

ESTRENO

EL MAMBO DEL PRESIDENTE



9 y 10 de diciembre



19:00



Sala de artes escénicas **Mariana de Jesús**
(CCE - Av. 6 de dic. y Av. Patria)

Dirección, coreografía e interpretación: Wilson Pico

Vestuario: Taller Guagua de Trapo

Música: Música experimental de Colombia, Machito O`Farril,
Música tradicional funeraria de México.

Diseño de Luces: Manuel Ignacio Pico

Técnico de Sala: Sebastián Muñoz

Fotografía: Ricardo Centeno

Recital de danza que se divide en dos actos:

1. **El Mambo del presidente:** Crónica de danza sobre el comportamiento íntimo y social de uno de los últimos presidentes del Ecuador.
2. **Mujer con Bandera:** Homenaje danzada a la lucha de las mujeres en las protestas de octubre de 2019.



GALA ENCUENTRO

Dirección:

Irina Trujillo y Pablo Delgado



Sala de artes escénicas
Mariana de Jesús

CCE 19:00

11
y
16
DIC

GALA ENCUENTRO



11 y 16 de diciembre



19:00



Sala de artes escénicas **Mariana de Jesús**
(CCE - Av. 6 de dic. y Av. Patria)

Dirección: Irina Trujillo y Pablo Delgado

Bailan: Andrea Montenegro, Irina Trujillo, Pablo Delgado, Nancy Jara, Rocío Moncayo, Elías Arias.

Música: Varios intérpretes

Vestuario: Carlos Huera

Sostenerse en la danza nos lleva por diferentes caminos. Desde la infancia hasta la adultez este arte se torna cotidiano, se convierte en nuestro Ser profundo, en nuestra manera de pensar, sentir y hacer. Ahora desde el lado independiente, un camino para juntarnos y trabajarnos desde otras perspectivas, un camino en que conoceremos nuevos retos y nuevos horizontes.

El proyecto del “Ballet Gala” es una propuesta creativa que parte de los objetivos de crear, reponer y generar gestión cultural desde la Danza Clásica. A futuro nos proyectamos como un colectivo versátil, circular y de aprendizaje, nos nutriremos de diversos bailarines profesionales del Ecuador y de otras partes del mundo. Creemos profundamente que es el momento para generar colectividades que reviertan el sentido de la práctica de la Danza Clásica desde la burocracia.

En esta nueva gala de lo independiente participamos varios bailarines desde la danza clásica, danza neoclásica y danza folclórica, estas danzas son extractos cortos de coreografías reconocidas a nivel mundial, las cuales permitirán que el público aprecie este arte, su contenido y su técnica.

VALERIO Y EL ESPÍRITU QUE SE LIBERA

Dirección y coreografía:
Ekaterina Ignatova y Terry Araujo
Dramaturgia:
Guido Navarro



Sala de artes escénicas
Mariana de Jesús

CCE

17^y
18
DIC
19:00

ESTRENO

ESTRENO

VALERIO Y EL ESPÍRITU QUE SE LIBERA



17 y 18 de diciembre



19:00



Sala de artes escénicas **Mariana de Jesús**
(CCE - Av. 6 de dic. y Av. Patria)

Dirección, coreografía e interpretación:

Ekaterina Ignatova y Terry Araujo

Dramaturgia y concepto escénico: Guido Navarro

Música: Ludovico Einaudi, Ella Fitzgerald, Rone, Ezio Bosso,
Hugues Le Bars, Kostrovi.

Vestuario: Adriana Valarezo

Escenografía y utilería: Terry Araujo, Guido Navarro,
Ekaterina Ignatova

Diseño de iluminación: Guido Navarro y Sebastián Muñoz

Fotografía y video: Ricardo Centeno y Antón Ignatov

Al borde de una carretera, Valerio, a la espera del transporte que lo llevará de regreso a casa, se da tiempo para recordar-recapitular-reconstruir- su vida. Pedazos de ella acuden a la memoria. Su encuentro con el espíritu del tiempo, le revela el paso de los años, los restos de una vida que ya se fue. Asume su compañía, se funde en uno solo, para al final despojarse de todas las ataduras. Una fábula dramática y danzada, que trae a colación una reflexión profunda sobre la vida, con un toque sarcástico, trágico y bello.

Desde la periferia y la exterioridad de una estética fetichista que asume una estandarización de conceptos y formas como totalidad única e inequívoca, planteamos el regreso a un territorio cada vez más desconocido en la actualidad, que es el territorio de lo genuino y lo auténtico, de la mano de seres olvidados, excluidos, "locos", ancianos, mendigos, niñas, mujeres, confrontando elementos disímiles y sin abandonar la imaginación.



GOTERAS

ARTISTAS INVITADOS: Laboratorio de danza UTN

Dirección:
Paul Rey



Sala de artes escénicas
Mariana de Jesús

17
DIC
CCE 19:00

GOTERAS

ARTISTAS INVITADOS:

Laboratorio de danza UTN



17 de diciembre



19:00



Sala de artes escénicas **Mariana de Jesús**
(CCE - Av. 6 de dic. y Av. Patria)

Creación: Laboratorio de danza UTN

Dirección: Paul Rey

Intérpretes: Ruby Reinado, Linda Valencia, Marcelo Carrillo,
Estefanía Ayala, Sayana Cabascango.

Goteras busca la relación entre el ser humano, naturaleza y memoria, una propuesta que habla sobre procesos y niveles de consumo desde un conjunto de ideas que interpelan al ser humano como el antropocentrismo, el egoísmo emocional que nos llevan a satisfacer necesidades inmediatas como parte de un mecanismo de protección debiendo de ser cautos y previsores para intentar volver al ser humano.



MUESTRA ESCÉNICA
EXPLORADORES DE LA DANZA
**EL ESPEJO
DE LOS PÁJAROS**

Dirección y coreografía:

Terry Araujo

Dramaturgia:


Guido Navarro




Sala de artes escénicas
Mariana de Jesús

19
DIC
CCE 16:00

MUESTRA ESCÉNICA EXPLORADORES DE LA DANZA EL ESPEJO DE LOS PÁJAROS

 19 de diciembre

 16:00

 Sala de artes escénicas **Mariana de Jesús**
(CCE - Av. 6 de dic. y Av. Patria)

Dirección y coreografía: Terry Araujo

Dramaturgia: Guido Navarro

Bailan: Karen Herrera, Diana Figueroa, Melany Regalado, Vielka Bruun, Karina Vásquez, Miguel Jara, Estefanía Egas, Mishelle Noboa, Bryan Toapanta.

Música: Varios autores.

Es un espacio de creación que se desarrolla con las y los estudiantes de la Escuela Exploradores de la Danza. En esta ocasión indagan en la temática del ritual, los elementos mágicos que surgen en la interacción danza, cuerpo, palabra, objetos, espacio y símbolos significativos del rito danzado.

¿Cómo una situación planeada o esporádica cambia el accionar del ser para adaptarse, transgredir, dejar abierta una perspectiva o cerrar ciclos?

Obra inspirada en los poemas de Fernando Pessoa.

HIJA DE MACUMA

ARTISTA INVITADA: JOHANNA JARA

(La revolución de las caderas)

Dirección:

Johana Jara Velasquez



Sala de artes escénicas
Mariana de Jesús


19
DIC
CCE **16:00**


HIJA DE MACUMA

ARTISTA INVITADA: JOHANNA JARA

(La revolución de las caderas)

 19 de diciembre

 16:00

 Sala de artes escénicas **Mariana de Jesús**
(CCE - Av. 6 de dic. y Av. Patria)

Dramaturgia: Adaptación libre de Johana Jara Velasquez, basada en cuentos de Edgar Alan García y Adalberto Ortiz.

Dirección: Johana Jara Velasquez

Música: Kevin Santos y Heriberto Bonilla con Voces de la Marea

Edición musical: Joaquín Armas

Vestuario: Juana Micaela Arias

Fotografía: Joaquín Armas

Esta obra retrata paisajes del mito de La Tunda, mostrando su lado más humano conectando la palabra y la danza. Es un pequeño recorrido de cómo es percibida esta entidad-leyenda que ha pasado a la historia por la tradición oral del pacífico colombiano y ecuatoriano.

“RAÍCES AFRICANAS EN LAS DANZAS ÁRABES”

Maestra:
Silvia Tamayo



Escuela Exploradores
de la Danza
CCE

11
y
12
DIC
10:00



TALLER “RAÍCES AFRICANAS EN LAS DANZAS ÁRABES”



11 Y 12 de diciembre



10:00



Escuela Exploradores de la Danza.
(CCE, - Edificio de los Espejos 3er Piso)

La danza árabe es la danza más antigua de la que se tiene registro histórico. La pueden bailar personas de toda edad y condición física, no hay limitaciones de tipo alguno, está hecha para que el cuerpo se reconozca a nivel muy profundo. Las ondulaciones, pasos, movimientos, las figuras que hacen los brazos, las manos, la cadera, el torso deben brotar absolutamente naturales, orgánicas, primitivas e intuitivas.

En este taller exploraremos las raíces mismas de los pasos y movimientos de esta milenaria danza y sus posibilidades expresivas, escénicas y de fusión.

“MI CUERPO, MI POESÍA O LA POESÍA DEL SOMA”



Maestro:
Jorge García



Escuela Exploradores
de la Danza


CCE


18
y
19
DIC
10:00

TALLER

TALLER

“MI CUERPO, MI POESÍA O LA POESÍA DEL SOMA”

 18 y 19 de diciembre

 10:00

 Escuela Exploradores de la Danza.
(CCE, - Edificio de los Espejos 3er Piso)

Queremos mostrar el verdadero reconocimiento del “Yo” en el espacio, en el salón de clase y prepararlo para la escena: ello mediante el camino de búsquedas físicas, musculares, vocales, interpretativas, la curiosidad, el riesgo del encuentro con mis posibilidades, a través el ritmo, la musicalidad interna, la concentración; con los ojos cerrados, los pies descalzos y la profunda respiración

Jornadas de Danza
Mary Wigman
VII edición

CRÉDITOS GENERALES:

Dirección general y artística:	Terry Araujo
Co-dirección:	Ekaterina Ignatova
Productor:	Ricardo Centeno
Diseñador gráfico:	José Ortíz
Video:	Antón Ignatov
Fotografía:	Ricardo Centeno
Coordinación Sala de Artes Escénicas "Mariana de Jesús":	Natasha Salguero
Iluminación y sonido:	Sebastián Muñoz
Asistente de tramoya:	Ximena Trujillo
Maestra de ceremonias:	María Augusta Espín
Maestros talleres:	Jorge García y Silvia Tamayo
Colaboradores:	Pablo Delgado, Irina Trujillo, Karina Vásquez.

Producción general:

Frente de Danza Independiente

Miembros del Frente de Danza Independiente:

Wilson Pico, Jorge García, María Augusta Espín, Terry Araujo, Ekaterina Ignatova.

**Quito - Ecuador
2021**

FRENTE DE DANZA



INDEPENDIENTE



Escuela
Exploradores
de la **Danza**



CCE

BENJAMÍN
CARRIÓN