

TRAYECTORIA ARTÍSTICA DEL FRENTE DE DANZA INDEPENDIENTE

- 1984
- Formación del Frente de Danza Independiente (F.D.I.)
 - Primeras Jornadas de Danza Independiente, Quito.
 - Creación de la Escuela de Danza Contemporánea.
 - Batahola delaola conmusicaenle. Coreógrafo: Klever Viera
 - La Muerte viene Bailando. Coreógrafo: Wilson Pico
- 1985
- Participación del F.D.I. en el Festival Internacional de Trujillo-Perú
 - Los Materiales de la Ira y el Amor. Coreógrafo Wilson Pico
 - Primera Muestra de Danza Contemporánea –Escuela-
 - La Linares. Coreógrafo: Wilson Pico
- 1986
- Las Vendas. Coreógrafo: Klever Viera
 - El Hombre que Sueña y Los Sentados. Coreógrafo: Klever Viera
 - Gira a Alemania, Klever Viera. Obra: Las Vendas
 - Vida del Ahorcado. Coreógrafo: Wilson Pico
 - Segunda Muestra de Danza Contemporánea –F.D.I.-
 - Edición Revista Danzar I.
 - Gira a Cali-Colombia. Obras: La Linares, Vida del Ahorcado.
 - Participación en el Octavo Festival Internacional de Manizales.
- 1987
- Laboratorio Permanente de Experimentación Coreográfica
 - Seminario: Composición Coreográfica. Klever Viera
 - Seminario: Técnica Laban. Iris Garland
 - Seminario: Técnica Limón. Karen Schmidt
 - Coreografías Mujeres, Bolero, Piel de Asnos, Sólo una vez
Grupo: Cecilia Andrade, Terry Araujo, Marcela Correa.
 - Edición de la Revista Danzar II.
 - Derrumbe, El Taita. Coreógrafo: Wilson Pico.
 - La Masa. Coreógrafo: Wilson Pico
- 1988
- Creación de la Sala “José Limón”
 - Comparsa por la Vida. Dirección: Juan Carlos Moyano-F.D.I.
F.D.I. y otros grupos de las Artes Escénicas de Quito y Colombia.
 - Vigilia por la Vida. Acto Multidisciplinario.
 - Seminario: Manejo de la Energía Corporal. Wilson Pico.
 - Momentos. Coreografías: Luana Chóez, Talía Falconí y Marta Ruíz.
 - Edición de la Revista Danzar III, IV,V.
 - Participación en el Décimo Festival Internacional de Manizales
Obra: Las Flores de la Noche.
 - Gira a Colombia, Perú y Bolivia. Obra: Las Flores de la Noche
 - La Tempestad. Dirección: Juan Carlos Moyano- Wilson Pico
Grupos F.D.I., Ensamblaje de Colombia
- 1989
- La Cantata Urbana I. Dirección Coreográfica: Wilson Pico

- Guión: Abdulah Arellano
- Vida y Milagro de M. Leonidas Proaño. Espectáculo Multidisciplinario de Danza y Teatro. Director: Klever Viera
 - Los Ángeles caídos en la Noche. Coreógrafo: Luis Mueckay
 - Los Hilos del Amor y la Inocencia. Coreógrafas: Hoa-lan y Mai Scremin
 - Quito Ciudad de las Apariciones. Espectáculo Multitudinario de Danza y Teatro. Director: Klever Viera
 - La Camisona y el Prioste. Coreógrafo: Klever Viera
- 1990
- Contravías. Coreógrafo: Wilson Pico
 - Los Desaparecidos. Coreógrafo: Wilson Pico.
 - El Curiqingue Resurrecto. Espectáculo Multitudinario de Danza y Teatro. Director: Klever Viera
 - Bésame. Coreografía: Hoa-lan Scremin
 - Gira a Costa Rica. Obra: Los Materiales de la Ira y el Amor. Coreógrafo: Wilson Pico.
 - Participación del F.D.I. en el Encuentro Latinoamericano de Danza Contemporánea - Venezuela. Obra: Las Flores de la Noche
 - Viaje a la Memoria Festiva. Coreógrafo: Klever Viera
 - Participación en el Primer Encuentro de Danza Independiente – México. Klever Viera, Wilson Pico. Obras: Viaje a la Memoria Festiva, Crónicas Danzadas.
- 1991
- Paisajes Interiores. Coreógrafo: Wilson Pico
 - Teresa. Coreografía: Carolina Vascones, Cecilia Andrade.
 - Primeras Jornadas “Mary Wigman” Cita Nacional
- 1992
- La Cantata Urbana II. Dirección Coreográfica: Wilson Pico
Guión: Abdulah Arellano
 - Elfarran. Coreógrafo: Terry Araujo
 - Segundas Jornadas “Mary Wigman” Cita Nacional
 - Donde el Ave del Paraíso Vuela. Coreógrafo: Klever Viera
 - Cantata Plaza Grande. Coreógrafo: Klever Viera
 - El Hermosa. Coreógrafo: Klever Viera
- 1993
- La Ciudad en el Ojo del Tigre. Coreógrafo: Klever Viera
 - Un Hombre, Rosa, María y las Flores. Coreógrafo: Terry Araujo
 - Íconos del Alma. Coreógrafo: Wilson Pico
 - Charcos. Coreografía: Cecilia Andrade
 - El Rey está Embarazado. Coreografía: Carolina Váscones
 - Jaque de Dama. Coreografía: Monica Thiel
 - El Vestido de Daniel. Coreógrafo: Terry Araujo
 - Terceras Jornadas Internacionales de Danza “Mary Wigman”.
 - Participación del F.D.I. en el XV Festival Internacional de Manizales

Obras: La Ciudad en el Ojo del Tigre, Un Hombre, Rosa, María y las Flores.

- 1994
- Primera Cita Latinoamericana de Danza Contemporánea
 - Petrushka – El Bolero de Ravel. Coreógrafo: Wilson Pico
 - El Culebrero. Coreógrafo: Klever Viera
 - Charco de Gansos. Coreógrafo: Terry Araujo
 - Diez Años del Frente de Danza Independiente. Celebración.
 - Cuartas Jornadas Internacionales de Danza “Mary Wigman”.
- 1995
- Temporada Charco de Gansos en la Circaciana – Quito
 - Oh Diosa: El Puerto del Eterno Retorno. Coreógrafo: Klever Viera
 - Participación del F.D.I. en el Festival Internacional de Barranquilla – Colombia. Obras: Charco de Gansos y Oh Diosa
 - Gira a Alemania, Inglaterra y Francia. Wilson Pico
Obras: Íconos del Alma, Los Materiales de la Ira y el Amor
 - Gira a Alemania. Klever Viera. Obra: Viaje a la Memoria Festiva
 - Sillón Rojo. Coreógrafo: Terry Araujo.
 - Angielago. Coreógrafo: Klever Viera.
- 1996
- Estreno Llorando a Mares. Coreografía: Terry Araujo
 - María Antonia de Jesús Bernarda de los Milagros. Coreografía: Cecilia Andrade.
- 1997
- Estreno Fotos de Fantasmas. Coreografía: Terry Araujo. Dirección: Klever Viera.
 - Primer Festival No Más Luna en el Agua, organizado por las mujeres del Frente de Danza Independiente, Lugar: Patio de Comedias.
- 1998
- Reedición de la coreografía: Fotos de Fantasmas, de Terry Araujo.
 - Participación del F.D.I. en el Festival Internacional de Danza “Viva Danza”, Quito. Coreografías: Danza de la Memoria, Entre la Cuerda Floja de Klever Viera y Sillón Rojo de Terry Araujo.
 - Nuevos espacios del Frente de Danza Independiente en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Sala de Artes Escénicas “Mariana de Jesús”.
 - Se abre el primer ciclo de clases y talleres en la Sala Mariana de Jesús Maestros: Wilson Pico, Klever Viera, Carolina Váscones, Terry Araujo, Monica Thiel, Cecilia Andrade, Josie Cáceres, Irina Pontón.
 -
- 1999
- Temporada de: Anfisbena, Danza Esperpéntica en Dos Actos
Coreógrafo: Klever Viera

- Participación del F.D.I. en el II Festival Alas de la Danza, Quito
Obras: Distorsiones III de Terry Araujo, Niñas de Piel de Carolina Váscones.
- I Taller coreográfico dictado por Wilson Pico en la Sala Mariana de Jesús.
- Segunda Temporada de No Más Luna en el Agua, estreno: La Casa de los 5 Patios. Participación de Montica Thiel, Josie Cáceres, Carolina Vascones, Irina Pontón, Marcela Correa, Cecilia Andrade y Terry Araujo. Coreografías: Niñas de Piel, Soñé que se llamaba 13, Y vivieron felices para siempre, WC o el armario de aguas
- Presentación de la Muestra Fotográfica: Treinta años de historia de la danza alemana en la Sala Mariana de Jesús
- Nos Vamos Bailando Recital. Coreógrafos: Marcelo Murriagui, Byron Paredes. Coreografías: Sobre la Tierra, Al Borde del Camino, María Sola, La Sombra
- Reestreno: En la Cuerda Floja. Coreógrafo: Klever Viera
- Vulnerables, imperdonables, imparables. Coreógrafo: Terry Araujo
- Taller: Secretos del Cuerpo, un encuentro de aprendizaje a través del cuerpo, un tiempo de trabajo entre el sueño y la vigilia. Dictado por Wilson Pico.

2000 - Temporada: “Mujer, 25 Años”, recopilación de obras en las que intervienen personajes femeninos, a propósito de los 25 años de trabajo escénico de Wilson Pico.

- Reestreno: Vulnerables, imperdonables, imparables. Coreógrafo: Terry Araujo.
- Grupo Flor de Higo del F.D.I. Estrena: Sin@vergüenza. Coreógrafas: Monica Thiel y Josie Cáceres.
- Presentación de Churo (1997), Y vivieron felices para siempre (1999), Minucia (Estreno). Dirección y Coreografía: Paola Rettore
- Estreno: Suerte de Chuchillos. Coreógrafo: Wilson Pico.
- Participación del F.D.I. en el Festival Alas de la Danza 2000. Quito. Obra: Minucia, Mención de Honor Mejor Coreografía.
- Tercera Temporada de No Más Luna en el Agua. Participación y organización de las mujeres del Frente: Marcela Correa, Carolina Vascones, Cecilia Andrade, Irina Pontón. Además contó con Lorena Pastor, Valeria Aguirre, Yelena Marich, Laura Alvear y Thalia Falconí. Obras: La Boladora, Fragmentos de cuerpos, Al filo del alma y Zapatos dorados.
- Estreno: Vista de ojos. Obra creada por el Taller Laboratorio de Coreografía dirigida por: Klever Viera
- Primera Muestra de la Escuela de Exploradores de la Danza
- Desojando Margaritas. Teatro-Danza. Colectivo Mandrágora y Participación de Josie Cáceres, Lorna Ortiz, Susana Nicolalde y María Beatriz Vergara.

- El F.D.I. se une a la Red Ecuatoriana de Teatros.

2001

- Estreno: Irreprochablemente tú y yo. Coreógrafo: Terry Araujo
- Estreno: "Dormitorio de una niña ciega". "Cartera". Coreógrafo: Wilson Pico.
- Entre Dormidos y Despiertos. Coreografía: Marcela Correa y Ernesto Ortiz.
- Nuevos espacios para clases del Frente de Danza Independiente en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Escuela Exploradores de la Danza, Edificio de los Espejos, 4to piso.
- La Casa de Eva. Producción del Grupo de Teatro Tierra y Wilson Pico.
- Gira a México de Klever Viera. Obra: El Hermosa
- Participación de Ernesto Ortiz y Paola Rettore en el Festival Alas de la Danza 2001. Obras: Hoy voy a dormir, Huisca.
- Participación del F.D.I. en el Festival Mesías Manguashca. Una Alegoría de Mesías Manguashca y Wilson Pico. Obra: Tresdosuno
- Bailando. Danza Contemporánea Franco-Ecuatoriana. Dirección: Marcelo Murriagui
- Segunda Muestra de la Escuela Exploradores de la Danza. Obras: Ciudad Chueca y Abismo, Tientas, Aguamama, Cobijador bajo las noches de Avalón, Siete, Falacia del Inconforme, 2x2+1.
- Participación de Terry Araujo y Marcelo Murriagui en "Nuevas poéticas en danza" organizado por La Compañía Nacional de Danza. Quito. Obra: Al Borde del Camino
- Cuarta Temporada de No Más Luna en el Agua. Obras: Caos, Quinta estación, De quién fue la culpa no quiero saberlo, Enterrando pasos, Shoppingachos, Mujer que perdió la cabeza. Participación de Prometheus Dance.

2002

- Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de la Escuela: Exploradores de la Danza.
- La Llorona, El Boxeador, Cruz animal. F.D.I. y Grupo Danza Omi-rti de Bogotá.
- Animal Sagrado. Actuación: Eduardo Velázquez Dirección: Wilson Pico
- Estreno: Historias del Marallá. Coreógrafo: Terry Araujo
- Cirandar. Estreno de Arístides Vargas con Bailarinas del F.D.I. Carolina Váscones, Josie Cáceres, Paola Rettore
- Taller de Danza-Teatro dictado en las instalaciones del F.D.I. por la Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe (EITALC)
- No Quiero Perdonar. Coreógrafo: Wilson Pico
- Ojos azules, pelo negro. Dirección Klever Viera, Natasha Montero y Esteban Donoso.

- Performance entorno al arte objeto “El árbol del deseo” de Edgar Carrasco. Coreografía: Andrógino. Coreógrafo: Klever Viera
- Versus, (programa coreográfico que confronta estilos y motivaciones de la Danza Independiente y el Ballet Ecuatoriano de Cámara), participan: Ernesto Ortiz, Terry Araujo, Marcela Correa, Freddy López.
- Tercera Muestra de la Escuela Exploradores de la Danza. Obras: Encarnación, Tiempo, Danza de las Calles, Salón Cristal, Hiancia #1, Abre, El Caso Dora, Como de Niño, Con-fusiones, Despera, Abelardo, Sólo en mis lagrimas termina, Ellas las más bellas, Muchas gracias, Susurro de Huesos, Bongo sorongo y la boca sexy de Alejandra Luz, Cortina de Humo.
- Cuerpoluz, “Noviazgo, matrimonio y todo lo demás”, “Frágil” “Abrázame despacio” Coreografías de: Marcelo Murriagui, Terry Araujo y Byron Paredes.
- Participación del F.D.I. en el Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres. Cali-Colombia. Obra: Cartera de Wilson Pico.
- Participación en el V Festival Internacional de Teatro “Escenario 2002” Obras: Cirandar, Ojos azules, pelo negro.
- Cuarta Temporada No Más Luna en el Agua con la participación de países como Alemania, Bélgica, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, México, Perú y Venezuela

2003 – Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza Futuro Si.
- Presentación de “Dormitorio”, “Doble filo”, “Bolero”. Dirección: Wilson Pico
- Actos Subterráneos. Obras: Penas Compartidas de Terry Araujo. Sombría visita de una mujer a sus sombras de Marcela Correa. Música en vivo de Ta’luego
- A los ojos de la luz. Coreografías de: Emilia Benítez y Carolina Vascones
- Unos y otros. Coreógrafo: Klever Viera
- Segunda Gira Internacional del Taller de Experimentación Escénica. Quito, Lima, Arequipa, La Paz, Sucre. Dirigido por: Wilson Pico
- Proyecto Cebolla Unpugged. Obras: Carne, Pena Compartida coreógrafo: Terry Araujo.
- Separar los huesos: Mácula de Esteban Donoso y Últimos saldos de espera de Ernesto Ortiz.
- Convocatorias para el Proyecto Futuro Sí, proyecto con carácter incluyente. Organizado por El Frente de Danza y dirigido por: Wilson Pico.

2004 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de la Escuela: Exploradores de la Danza.
- Yo, otro eco. Coreógrafo: Klever Viera.
- El Canto del Cuerpo, Coreógrafo: Wilson Pico. Coreografía realizada con casi todos los miembros del Frente de Danza Independiente, después de 8 años de no bailar todos juntos.
- 30 años de Klever Viera en la danza.
- Sigamos Pecando. Coreografía: Wilson Pico. Acompañamiento musical: Juan Carlos Velasco.
- Olivia, Susurros, Nana, Talina y el bicho. Coreógrafo: Terry Araujo.
- Por el Regreso de tu Sonrisa. Coreógrafos: Terry Araujo y Marcela Correa.
- Transfer. Coreógrafo: Wilson Pico
- Primer resultado escénico de Futuro Sí. Obras: El Beso, El plumón de Adelaida y Propuestas para estudiar el cuerpo.
- Tres disparos en el Pecho. Coreógrafo: Ernesto Ortiz
- Finalmente. Coreógrafo: Terry Araujo
- 20 Años del Frente de Danza Independiente, 20 años de Transgresión y experimentación. Se realizó un Recital con las Obras: Capoidea, Sillón Rojo, Veintisiete Minutos, Danza de Piedra, La Novia, Histeria Blanca, Tres disparos en el pecho, Transfer, El Plumón de Adelaida, Frágil y El Beso.

2005 – Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de la Escuela: Exploradores de la Danza.
- Íconos del Alma. Coreografías: Luno Creciente, La Novia. Coreógrafo: Wilson Pico.
- Protesta artística en contra del desalojo firmado por el secretario general de la Casa de la Cultura, que afectaban a 7 grupos artísticos incluido el Frente de Danza Independiente que estaban ubicados en la CCE. Se impidió el desalojo permitiendo la firma de un nuevo convenio.
- Bésame Mucho. Coreógrafo: Wilson Pico
- Participación del Frente de Danza en el Día Internacional de la Danza. Obra: Danza de Piedra.
- Recital Andaluz. Dirección y Coreografía: Wilson Pico, Carolina Vascones y Ernesto Ortiz.
- Muestra de la Escuela Exploradores de la Danza. Obras: Julieta, lady-trap; Los Mares y la muerte; La morada dormida de la calle 6; Las azucenas ya no están en los descansos; Ana, Carmen, Eric.
- Un latido en medio de tanta ceniza. Coreografía: Rosa Amelia Poveda, coreógrafa invitada por el Frente de Danza.
- Cuentos del Tercer Cajón. Coreógrafo: Terry Araujo.

- Futuro Sí, presenta: Caligrafías, Tan lejos de mí y Tierras de Fuego.

2006 – Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de la Escuela: Exploradores de la Danza.
- Seminario dictado por Daniel Bartra y Carol del Castillo (Argentina) de Modern Jazz y Tango en el Frente de Danza Independiente.
- Cuarto Delirio. Coreografías de: Emilia Benítez, Ernesto Ortiz, Sofía Calderón y Lucía Cisneros.
- Acciones para Sobrevivir. Coreógrafo: Wilson Pico
- Santos, soledades y recovecos. Coreógrafo: Terry Araujo.
- Primer Festival de Jóvenes coreógrafos, organizado por el Frente de Danza y dirigido por: Wilson Pico.
- Bitácora de los días. Coreografías de: Wilson Pico, Paul Rey, Freddy Taipe y Ana Jácome.
- Futuro Sí presenta Recital: Andanzas. Obras: La polvareda, Las crines del viento, Contra la pared, Vértigo.
- Muestra de la Escuela de Exploradores, Obras: Jácara; A, e, shjuaghelerapthoa, Cosas de la vida real, Cosas que dejamos en el camino.
- Entre la hojarasca. Coreógrafo: Ernesto Ortiz.
- Presentación de Wilson Pico en Barcelona y Frankfort, en espectáculos de beneficencia.
- Historias Frágiles. Coreógrafo: Wilson Pico
- Encuentro de solos masculinos, Hombres en Escena. Obras: Abismo de Xavier Delgado, También...recuerdo de Carlos Naranjo, Andamiaje de Freddy Taipe, Ekilibristica de Juan Carlos Miranda.
- Estreno de Performance: La Buscanada. Coreógrafo: Terry Araujo. Guión: Martin Espinoza, Pintura en vivo: Daniel Espinoza.
- Chimbadanza, Festival del Sur, Chimbacalle, Quito. Coreógrafo: Terry Araujo.
- Arde, Danza para el Proyecto Arte para el Trolebus, Quito. Coreógrafo: Terry Araujo

2007 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de la Escuela: Exploradores de la Danza.
- Vestigios. Recital. Obras: Rosas quebradas y Ráfaga. Coreógrafos: Paul Rey y Carolina Vascones. Música en vivo: Banda Likaon
- Ciclo de Video Danza. Sala Mariana de Jesús.
- Reestreno: Olivia, Susurros, Nana, Talina y el bicho. Coreógrafo: Terry Araujo.

- II Encuentro de Jóvenes Coreógrafos
- Totorá. Coreógrafa: Carolina Vascones
- Estreno: Las olas del mar. Coreógrafa: Carolina Vascones.
- Los Materiales de la ira y el amor. Coreógrafo: Wilson Pico
- 40 Años de Wilson Pico. Obra: Historias Mínimas
- Muestra de la Escuela Exploradores de la Danza
- Maravillosa. Coreografía de: Jossie Cáceres y Federica Folca.
- Veredita que Sonríe, Festival del Sur, Quito. Coreógrafo: Terry Araujo.
- Wilson Pico recibe un homenaje por su labor dancística.
- Publicación de Libro: Wilson Pico 40 años. Escrito por Natasha Salguero.
- Publicación del Libro: Futuro Sí.
- Marea Baja. Coreografías: Terry Araujo, Ernesto Ortiz, Cecilia Andrade, Esteban Donoso, Rebeca Nettel- Fiol.
- Futuro Sí Presenta: 5 Coreografías. Dirección General: Wilson Pico. Coreógrafos: Fernando Cruz, Mónica Coba, Gabriela López, Natalia Buñay, Sara Pico, Vanessa Guerrero, Karina Perez.

2008 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de la Escuela: Exploradores de la Danza.
- La Mañana de Ayer. Coreógrafo: Terry Araujo.
- No hace falta morir. Coreografías de: Terry Araujo y Ernesto Ortiz.
- Proyecto Futuro Sí Presenta: 4 Coreógrafas: María Gabriela López, Ana Lucía Moreno, Denise Neira, Gabriela Paredes.
- Negro Corazón. Coreógrafo: Terry Araujo.
- Torbellino. Coreografía: Wilson Pico.
- Función de Solidaridad para Arturo Araujo. Participaron: Terry Araujo, Wilson Pico, Alumnos de Futuro Sí, Monos Espaciales.
- Crónicas del Guante, la Horca, el Reloj y la Bicicleta. Dirección: Terry Araujo. Coreografías: Terry Araujo, Ekaterina Ignatova, Carolina Eguiguren.
- Futuro Sí presenta: Tiempo Coreográfico. Coreografías de: Natalia Buñay, David Coyago, Vanessa Guerrero, Ana Jácome.
- Centavos Cotidianos. Teatro del cuerpo Hilo de Plata. Asociado al Frente de Danza Independiente. Dirigido por: Wilson Pico.

2009 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Cuerpos con Piel de Rosas. Coreógrafo: Terry Araujo
- Pétalos Quemados. Coreógrafo: Wilson Pico.

- Con los Pies en las Nubes. Coreografía: Terry Araujo, Cecilia Andrade, Esteban Donoso.
- Futuro Sí Presenta. Segunda Muestra: Sólo Solos.
- Se abre la Escuela Futuro Sí, en donde alumnos del Proyecto Piloto son ahora instructores de danza.
- Muestras Continuas de la Escuela Futuro Sí.
- Muestras Continuas de la Escuela Exploradores de la Danza.
- Remontaje de la obra: No Quiero Perdonar de Wilson Pico. Coreografías: Stefanía Rajoy, Ana Jácome, Gabriela López, Sandra Ortiz.
- Participación en el Bicentenario por la Independencia. Obra: El cuerpo bailado de la Independencia. Dirección: Terry Araujo.

2010 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza y Futuro Si.
- Futuro Sí Presenta: Sólo Solos. Dirección: Wilson Pico. Coreografías de: Stefanía Rajoy, Miguel Jara, Soledad Pérez, Mrinali Armoza, Roberth Cárdenas, Sofía Cisneros, Paulina Garzón, Ana Jácome.
- Suerte de Cuchillos. Coreógrafo: Wilson Pico.
- Las Habitaciones del Alma. Teatro del Cuerpo Hilo de Plata. Intérpretes: Wilson Pico, Ana Jácome, Miguel Jara.
- Readecuación de los espacios de La Escuela de Exploradores con el apoyo de la Cooperación Belga.
- Noches de Repertorio. Dirección: Wilson Pico.
- Ese Mismo Día. Coreógrafo: Marcelo Murriagui, intérpretes: Laura Alvear, Terry Araujo, Cecilia Andrade, Ekaterina Ignatova.

2011- Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Muestras escénicas con los alumnos de las Escuela Exploradores de la Danza y Futuro Sí
- Proyecto artístico-transdisciplinario: "Ruta de la danza", dirigido por Terry Araujo, talleristas e intérpretes: Wilson Pico, Cecilia Andrade, Anna Jácome, Ekaterina Ignatova, Terry Araujo, Alba Catucuago, Damián Criollo, Sophía Cisneros, con el apoyo de la Secretaria de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito. Presentaciones y talleres en Parroquias Rurales: Pintag, Yaruquí, Pacto.
- Participación en el Festival XIV Rockmiñahui, por los 500 años de resistencia indígena.

2012- Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Muestras escénicas con los alumnos de las Escuela Exploradores de la Danza y Futuro Sí
- Participación con la obra “Arde” de Terry Araujo, intérpretes Victoria Beltrán, Ekaterina Ignatova, Adriana Valarezo, en el evento Plataforma de la Danza, organizada por la Compañía Cuervos Danza Teatro Contemporáneo por el día internacional de la danza.
- Obra: Del cielo a la tierra de Ekaterina Ignatova y Arde de Terry Araujo en el III Encuentro Nacional de Danza Contemporánea. Realizado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Chimborazo. Riobamba

2013- Cursos abiertos y permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos para niñas, jóvenes y adultos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza – Futuro Si.
- Coreografía: Siempre, de Ekaterina Ignatova, en el Festival de Danza Contemporánea De mí también... Capítulo 1: Solo de niñas.
- Taller de Mimo Corporal Dramático “Cuerpo Pensante” por Martin Peña y Yanet Gómez.
- Talleres Intensivos de Danza Odissi, por Eva Boddez.
- Coreografía: Confluencias de Terry Araujo y Ekaterina Ignatova.
- Taller de anatomía del movimiento por Frederique Roze.
- Auspicio y apoyo a Festivales Internacionales de Danza del Vientre Tribal y de Danza y música árabe.
- Cursos de verano a niñas, jóvenes y adultos.
- Coreografía: Perla Azul de Ekaterina Ignatova, en el Festival de Danza Contemporánea De mi tambien... Capítulo 2: Del Caos.
- Festival Internacional Itinerante de Danza con Karavana Danza, participación en Talleres y Show Gala.
- Intervención artística: Danza para plantas y macetas I.
- Taller de Yoga por Eva Boddez.
- Lanzamiento del Libro Camino Danzado, memorias de un arte resistente en Quito de Ekaterina Ignatova
- Intervención artística: Danza para plantas y macetas II: Rojo y Blanco

2014- Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza y Futuro Si.
- Participación con la obra “Arde”, de Terry Araujo, intérpretes Victoria Beltrán y Ekaterina Ignatova en el Festival HECHO EN CASA, organizado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Auspicio y apoyo al Festival Internacional: Tribala Fest “América del Sur una sola Tribu”.

- Proyecto: Del Texto al Cuerpo Danzante, 4 Coreografías y 1 Video danza, basados en textos y poemas de escritores ecuatorianos. Gran Producción del Frente de Danza Independiente auspiciado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Coreografías de: Wilson Pico, Terry Araujo, Anna Jácome, Ekaterina Ignatova. Video danza de: Sophia Cisneros.
- Cursos de verano a niñas, jóvenes y adultos.
- Taller de Danza Acrobática dictado por Noelia Di Laura (Argentina)
- Participación en la Bienal Indígena 2014, Coreografía: Terry Araujo, Interpretación: Ekaterina Ignatova.

2015 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza y Futuro Si.
- Taller de Danza Afrodescendiente
- Taller de Dana Indu (Sisa Salgado)
- Intervención artística: Danza para plantas y macetas III: Entre cuerdas y maderas, con música en vivo: En_cuerdad dúo (violín y guitarra)
- Ciclo de talleres de actualización: El mundo por medio de mi cuerpo: El lenguaje personal de Danzar (Wilson Pico)
El cómo y el para qué de la acción física (Luis Cáceres)
El cuerpo mágico (Guido Navarro)
Bartenieff- Laban (Amelia Poveda)
- Coreografía: Otra vez, de Terry Araujo con la producción de Danzensambre
- Cursos de verano a niñas, jóvenes y adultos.
- Coreografía: Hero, de Terry Araujo, intérpretes Stefanía Rajoy, María Augusta Espín, Damián Criollo, Ekaterina Ignatova y Terry Araujo, estreno Sala Mariana de Jesús y gira por Manta y San Jacinto, provincia de Manabí.
- Intervención artística: Laberinto de Sueños, participación: Wilson Pico, Terry Araujo, Cristina Hidalgo, Anna Jácome, Carolina Atencio, Victoria Beltrán, Ekaterina Ignatova, Damián Criollo, Yulia Endara, Yolanda Endara, Teatro La Gira (Argentina).
- Taller: El Ritmo en el Cuerpo Escénico dictado por Gonzalo Villareal y Diego Akselrad (Argentina).
- Participación en Rockmiñawi XVIII, coreografía: Nudos de Ciudad de Terry Araujo, intérpretes Stefanía Rajoy, María Augusta Espín y Ekaterina Ignatova.

2016 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza y Futuro Si.
- Taller de clown: Terapia festiva, Do Pingüe.
- Participación en 50 Años de Vida Artística Diego Pérez, coreografía: Fragmento HERO de Terry Araujo, interpretación: Ekaterina Ignatova y María Augusta Espín, Teatro Nacional Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Coreografía: La Otra Mitad o la Finitud en la Danza, estreno Casa Toledo.
- Participación en evento: Casa Territorio de las Artes, con los grupos independientes que habitan en la Casa de la Cultura. Obra: La Otra Mitad de Terry Araujo, intérpretes: Paula Ortega, María Augusta Espín y Ekaterina Ignatova. Clases demostrativas en la Escuela Exploradores de la Danza: danza contemporánea con Victoria Beltrán y gimnasia rítmica con Ekaterina Ignatova. Performance en la Escuela Exploradores de la Danza, Habitar de Victoria Beltrán. Conversatorio: La situación del artista escénico en el Ecuador, con: Mariana Andrade, Fernando Andrade y Terry Araujo.
- Cursos de verano a niñas, jóvenes y adultos.
- Taller danza afro-contemporánea, Carolina Bejarano (Colombia).
- Taller danza afro-contemporánea, Astergio Pinto (Colombia).
- Participación en el Primer Congreso Ecuatoriano de Derechos Humanos, obra: La otra mitad de Terry Araujo, intérpretes Paula Ortega, María Augusta Espín y Ekaterina Ignatova. Teatro de la Univesidad Central.
- Taller Bartenieff y Laban, Amelia Poveda.
- Taller de danza afro-contemporánea, Roxana Rojas (Argentina).
- Gira por Bogotá: obra La otra mitad de Terry Araujo, intérpretes Paula Ortega, María Augusta Espín y Ekaterina Ignatova, participación en: Festival de Mujeres en Escena por la Paz, Festival Mueve tus Sentidos. Clases magistrales de Terry Araujo en: 2ES espacio de entrenamiento, Festival Mueve tus Sentidos. Presentación en teatros alternativos: La Libélula Dorada, Fábrica de Teatro El Parche Nacional.
- Participación de un delegado del Frente de Danza Independiente (Carolina Bejarano), como jurado calificador en el desfile "Los Mercados saludan a Quito".

2017 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza y Futuro Si.
- Taller: Pensar con el cuerpo, Ángela Sánchez (España)
- Residencia: PESA-ME, Fausto Espinosa.
- Jornadas de Danza Contemporánea Independiente "Mariana de Jesús", Estreno obras: Habitando memoria de Terry Araujo y El Rostro de un corazón de Ekaterina Ignatova, y estreno de video-danza: El Eco de mis

Mares de Carolina Bejarano y Anna Jácome. Grupos invitados: Maldita Danza (Colombia) y Sandra Gómez (Cuenca).

- Cursos de verano a niñas, jóvenes y adultos.
- Participación en el XVII Festival del Sur (Riobamba), obra: La otra mitad, de Terry Araujo.
- Taller: Improvisando en/con el Espacio, Martín Piliponsky (Argentina).
- Obra: Arquidanzar I, de Terry Araujo con los alumnos de la Escuela Exploradores de la Danza, Auditorio del CAE-P.
- Obra: Piedra Parlante, de Terry Araujo, Piscina del Sena.
- Fiestas Show Swing
- Taller Universidad de Cuenca con estreno de obra: Micro-cuentos, movidos, danzados y animados. Terry Araujo con el grupo de la Universidad de Cuenca.
- Participación en Shushufindi convenio Casa de la Cultura Ecuatoriana con Petroamazonas. Obras: La otra mitad de Terry Araujo, El rostro de un corazón de Ekaterina Ignatova, Enfundado corazón de Anna Jácome, Centavos cotidianos y Mirlo negro de Wilson Pico.
- Taller danza afro-dharmatica, Carolina Bejarano (Colombia).
- Obra: País de Invierno, Terry Araujo, intérpretes María Augusta Espín, Jorge García, Damián Criollo, Erika Troya, Ekaterina Ignatova, estreno Sala Mariana de Jesús, Evento: La Casa en Llamas Quiteño Libre, Festival de Artes Escénicas.
- Participación en clausura de Seminario Internacional 50 Años de Sociología, Política y Trabajo Social en el Ecuador y la Región, obra: Fragmentos País de Invierno de Terry Araujo, intérpretes María Augusta Espín, Ekaterina Ignatova, Jorge García, Teatro Universidad Central.
- Talleres: Odin Teatret. Clase Magistral, Pensar en Acciones con Eugenio Barba y Julia Varley.
Conferencia: El teatro de la reciprocidad (El teatro como catalizador social). Kai Bredholt.
Taller Magistral: La tradición del Odín, Roberta Carreri, Julia Varley, Tage Larsen.
Seminario: Danzando con el viento de Elena Flores, Palos y piedras de Donald Kitt, La presencia escénica Jan Freslev, Energía interna en acción de Carolina Pizarro.
Funciones: Las Grandes Ciudades de la Luna, La Alfombra Voladora.
- Participación en el Festival Casa en Llamas Quiteño Libre espacios alternativos, en Atrio de la Iglesia de San Roque, con obra: País de Invierno.
- Taller: Intensivo de Stretching con Romina Vallejos (Argentina).
- Obra: Arquidanzar II de Terry Araujo con los alumnos de la Escuela Exploradores de la Danza, en Museo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

2018 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza y Futuro Si.
- Obra: Arquidanzar 2.1 de Terry Araujo con los alumnos de la Escuela Exploradores de la Danza, en la Sala Mariana de Jesús.
- Participación en el Festival Internacional de Poesía, performance de Damián Criollo en la estación del Trole bus.
- Participación en la Jornada de Protección de Osos, performance de Damián Criollo.
- Presentación del recital: Intensidades Puras, de Wilson Pico.
- Taller de Flying Low and Passing Through con Sarah Chien (Estados Unidos).
- Obra: Recital Apuntes de Arena, Anna Jácome-Artemisadanza.
- Presentación de Arquidanzar 2.1 de Terry Araujo con los alumnos de la Escuela Exploradores de la Danza, en Riobamba.
- Obra: Recital Reminiscencias, Ekaterina Ignatova.
- Obra Arquidanzar 2.1 de Terry Araujo con los alumnos de la Escuela Exploradores de la Danza, ganadora de la Agenda Cultural Participativa, organizado por el Municipio de Quito, presentación en el Centro Cultural Itchimbia, Palacio de Cristal. Artista invitada: Ekaterina Ignatova con obra Rebeldía.
- V Jornadas Internacionales de Danza: Mary Wigman.
Conversatorio: Arte y Resistencia, expositores: Alejandro Moreano, Héctor Cisneros, Ekaterina Ignatova, moderadora: María Augusta Espín.
Noche del Frente de Danza Independiente, coreografías: Lipocrecia de Larisa yelchanto de Jorge García, Empujando Nubes de Rubén Vallejo e interpretada por Ekaterina Ignatova, Nadie/Nada de Damián Criollo e interpretada por Luz Albán, Gabriela Polo, Rocío Juca, María Fernanda Domínguez y Damián Criollo, Crujiente luz de Anna Jácome, Cuerpos quebrados de Terry Araujo e interpretada por María Augusta Espín, Catherine Magnan y Ekaterina Ignatova.
Noche Internacional: Residencia creativa, Prana de Walter Cobos (Maldita Danza- Colombia), La Bestia en el Espejo de Cristian Pulido (Danzación- Colombia) y Dissectando de Jennyfer Caro (C.A.R.N.Experimento- Colombia).
Talleres: Danza de Aliento por Walter Cobos y Gramática del Movimiento por Cristian Pulido.
- Participación en Festival Internacional Fragmentos de Junio, obra: La otra mitad de Terry Araujo, intérpretes: Ekaterina Ignatova, María Augusta Espín y Estefanía Silva.
- Residencia: Consciente: Danza contemporánea, circo y danza integrada, de Fausto Espinosa.
- Cursos vacacionales: niños, jóvenes y adultos.

- Presentación del recital: Íconos del Alma, Wilson Pico.
- Obra: Ethos, Damián Criollo.
- Concurso Inter-escolar: Puentes (Escuela Exploradores de la Danza-Escuela Futuro Sí). Alumnos: William Zúñiga, Mélyny Ortíz, Ailyn Corral, Roberto Núñez, Ignacio Vildosola, Isabela Abad, Catherine Magnan, Juan Sebastián Muñoz, Génesis Chérrez, Malena Estrada, Daniela Almeida.
- Participación en el XV Festival Internacional de Teatro Zig-Zag (Riobamba) con la obra Reminiscencias, de Ekaterina Ignatova.
- Obra: Invocaciones, Anna Jácome, José Roberto Chucuma, Roberto Núñez.
- Participación en el XV Encuentro de Mujeres en Escena, “Tiempos de Mujer”, con la obra Reminiscencias de Ekaterina Ignatova.
- Participación en el Festival de Loja, con la obra Apuntes de Arena de Anna Jácome-Artemisadanza.
- Estreno de la Obra: Más ligero que el aire, de Terry Araujo, intérprete creativa: Ekaterina Ignatova, creación sonora, Gustavo Bonilla, Andrés Vargas, textos: Nicanor Millan.
- Participación en el Rockmiñawi, fragmento: Más ligero que el aire, de Terry Araujo.

2019 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos.

- Continuas Muestras Escénicas con los alumnos de las Escuelas: Exploradores de la Danza y Futuro Si.
- Obra: Visibles latidos, Artemisadanza, Danzacinema.
- Participación con la obra Rebeldía de Ekaterina Ignatova en Plataforma Internacional para la Danza y Proyecto Duksha, Organizado por: Cuervos Danza y Teatro. Latacunga.
- Participación con la obra Los bañistas de Damián Criollo en Plataforma Internacional para la Danza y Proyecto Duksha, Organizado por: Cuervos Danza y Teatro. San Jacinto.
- Participación con la obra Para ti de Ekaterina Ignatova, homenaje póstumo a la basquetbolista ecuatoriana Vanessa Ochoa vo4, Coliseo Julio Cesar Hidalgo.
- Residencia: 4D Temporada 1 de Fausto Espinosa.
- Participación en Pambamesa teatrista, con colectivos independientes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Concurso inter-escolar Puentes II, con alumnos Escuela Exploradores de la Danza: Miguel Jara, Zarahí Caranqui, Yulia Toapanta, Erika Troya.
- Obra: Reminiscencias de Ekaterina Ignatova, en la Programación del Teatro Variedades Ernesto Albán.
- VI Jornadas Internacionales de Danza: Mary Wigman.
Conversatorio: Más allá de las tendencias, expositores: Wilson Pico, Magaly Llumipanta, Ekaterina Ignatova, moderador: Fausto Espinosa.

Funciones con coreógrafos/as: Vestir de la inocencia de Anna Jácome, Más ligero que el aire de Terry Araujo, De paso de Luis Cifuentes, Le nozeport delata de Jorge García, Sacar los diablos de Sandra Gómez, Rebeldía y Coordenadas del viento, mujer renaciente de Ekaterina Ignatova y Dos- danza diversa y Uno de Fausto Espinosa. Taller magistral internacional: Ronald K. Brown, Evidence Dance Company EE.UU.

- Participación del curso de Gimnasia Rítmica de Ekaterina Ignatova y Break Dance de David Hernández en Colegio Alessandro Volta.
- Participación con la obra Rebeldía de Ekaterina Ignatova en 20 ENCUENTRO INTERNACIONAL MANTA POR LA DANZA.
- Participación de Terry Araujo como tallerista en 20 ENCUENTRO INTERNACIONAL MANTA POR LA DANZA.
- Participación del curso de Gimnasia Rítmica de Ekaterina Ignatova en Colegio Modelo Politécnico.
- Cursos vacacionales: niños, jóvenes y adultos.
- Intervención artística: Laberinto de Sueños, participación: Terry Araujo y alumnos Escuela Exploradores de la Danza.
- Obra: Ese instante que no se olvida, Visión de Mujer, 3 enfoques de la danza en un solo cuerpo. Dirección e interpretación: Ekaterina Ignatova. Coreografías: Wilson Pico, Rubén Vallejo, Terry Araujo. Ganadora de la Convocatoria Pública Nacional 2019, Apoyo a proyectos de fortalecimiento artístico, cultural o creativo, iniciales o en marcha, otorgado por el Instituto de Fomento de las Artes Innovación y Creatividades, Ministerio de Cultura del Ecuador.

2020 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos, presenciales y virtuales por la pandemia.

- Video danza: **Sur-** danza en casa, danza en cuarentena, 2020. Ekaterina Ignatova.
- Video danza: **Ventana de abril** - danza en casa, danza en cuarentena, 2020. Ekaterina Ignatova.
- Video danza: **Más allá... el cielo** - danza en casa, danza en cuarentena, 2020. Ekaterina Ignatova.
- Video danza: **La delgada línea blanca** – danza en cuarentena, 2020. Ekaterina Ignatova y Terry Araujo.
- Video danza: **Secreto-** danza en casa, danza en cuarentena, 2020.
- Video danza: **Soy la que soy** - danza en casa, danza en cuarentena, 2020. Ekaterina Ignatova.
- Video danza: **Paisajes inquietos** -danza en pandemia, 2020. Terry Araujo.
- Video danza: **Pasajero del viento** -danza en pandemia, 2020. Terry Araujo.
- Video danza: **Matices de verano** - 2020. Ekaterina Ignatova.

- Video danza: **Otras realidades** -danza en cuarentena, 2020. Ekaterina Ignatova y Terry Araujo.
- Video danza: **Destino Danza FDI** - danza en casa, danza en cuarentena, 2020, Con profesores y miembros del Frente de Danza Independiente.
- Video danza: **Pino** - danza en pandemia, 2020. Ekaterina Ignatova
- Video danza: **Danza sin límites**, compendio de video danzas en cuarentena, cortos danzados en casa y fuera de ella, 2020. Ekaterina Ignatova y Terry Araujo.
- Video danza: **Venus y yo** - danza en pandemia, 2020. Ekaterina Ignatova
- Video danza: **Los colores de la miel** -danza en pandemia, 2020. Ekaterina Ignatova y Terry Araujo.
- Video danza: **Árbol** -danza en cuarentena, 2020. Terry Araujo.
- Video danza: **Danza de la rosa y el romero, receta danzada para quedarse en casa** -danza en cuarentena, 2020. Terry Araujo.
- Participación con la video danza **Ventana de Abril de Ekaterina Ignatova, en el Festival Internacional de Danza Mueve Tus Sentidos, Bogotá, 2020.**
- Participación con la video danza **Pasajero del viento de Terry Araujo, en el Festival Internacional de Danza Mueve Tus Sentidos, Bogotá, 2020**
- Videodanza: **Danza sin límites de Ekaterina Ignatova y Terry Araujo**, seleccionada en el **Festival E.S.E. el otro festival, Bogotá-Colombia, 2020**
- Presentación de la obra **Ese instante que no se olvida, bajo la dirección e interpretación de Ekaterina Ignatova en la programación del Teatro Variedades Ernesto Albán, 2020.** Primer evento de danza en el Ecuador presencial y virtual después del confinamiento.
- Videodanza: **Danza sin límites de Ekaterina Ignatova**, seleccionada para la muestra escénica en el **21 Encuentro Manta por la Danza, 2020.**
- **Clase Magistral: Contigo a la distancia, de Terry Araujo en 21 Encuentro Manta por la Danza, 2020.**
- Videodanza: **Danza sin límites de Ekaterina Ignatova y Terry Araujo**, seleccionada para **17 Festival de Teatro ZIGZAG (Riobamba), 2020.**
- **Participación Terry Araujo y Ekaterina Ignatova en Homenaje a los 25 años de vida profesional del Teatro Entretelones y su director Patricio Guzmán, 2020.**
- Obra: **Ese instante que no se olvida, ganadora para la participación en V Festival Internacional de Loja, 2020.**
- Obra: **Conmover danza de los indignados en tres actos, de Terry Araujo, con los personajes Jorge García, Miguel Jara y Ekaterina Ignatova y la participación de Diana Altamirano, Karen Herrera, Astrid Carrera.** Ganadora de la Convocatoria Pública Nacional 2019, Apoyo a proyectos de fortalecimiento artístico, cultural o creativo, iniciales

o en marcha, otorgado por el Instituto de Fomento de las Artes Innovación y Creatividades, Ministerio de Cultura del Ecuador.

2021 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos, presenciales y virtuales por la pandemia.

- Muestra escénica Escuela Exploradores de la Danza, virtual.
- **VII Jornadas Internacionales de Danza “Mary Wigman”, ganador en Agenda Cultural Participativa** Secretaria de Cultura, Municipio de Quito, 2021. Dirección: Terry Araujo y Ekaterina Ignatova.
- Videodanza: **Después... el cielo** (After... Heaven), de Ekaterina Ignatova seleccionada en **el IMARP Mostra Internacional de dança – Imagens em Movimento – Video dança, Brasil, 2021.**
- Videodanza: **Después... el cielo** (After...Heaven), de Ekaterina Ignatova seleccionada en el **V Festival Internacional de Danza x la Identidad, Argentina, 2021.**
- Videodanza: Sur, de Ekaterina Ignatova seleccionada en **VI Festival Cuerpo al Descubierto, México, 2021.**
- Videodanza: Dos vertientes en una (Two splopes in one), de Ekaterina Ignatova y Terry Araujo seleccionada en **29th Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival, Portugal, 2021**
- Obra: **Ese instante que no se olvida, Dirección: Ekaterina Ignatova, Coreografías: Wilson Pico, Terry Araujo y Rubén Vallejo** seleccionada en **19 Encuentro Internacional Fragmentos de Junio, Ecuador-Guayaquil, 2021.**
- Obra: **Ese instante que no se olvida, Dirección: Ekaterina Ignatova, Coreografías: Wilson Pico, Terry Araujo y Rubén Vallejo** seleccionada en **V Festival Internacional de la Cultura en Santander 2021, Colombia, 2021.**
- Obra: **Con-mover, de Terry Araujo** seleccionada en **V Festival Internacional de la Cultura en Santander 2021, Colombia, 2021.**
- Obra, **Ese instante que no se olvida, Dirección: Ekaterina Ignatova, Coreografías: Wilson Pico, Terry Araujo y Rubén Vallejo** seleccionada en **II Festival Internacional de Teatro Hispanoamericano de Rhode Island FITHRI, Estados Unidos, 2021.**
- Obra, **Ese instante que no se olvida, Dirección: Ekaterina Ignatova, Coreografías: Wilson Pico, Terry Araujo y Rubén Vallejo** seleccionada en **Festival Itinerante de Artes Escénicas de Percusión y Armonía, Bolivia, 2021.**
- Videodanza: Dos vertientes en una, de Terry Araujo y Ekaterina Ignatova seleccionada **Kiosko Galería Convocatoria Cuerpo Transmifido, Bolivia, 2021.**
- Videodanza: Dos vertientes en una de Terry Araujo y Ekaterina Ignatova seleccionada **V Festival Latinoamericano de Cultura Viva, Perú, 2021.**

- Videodanza: **After...Heaven**, de Ekaterina Ignatova seleccionada en el **ScreenDance Festival, Estocolmo-Suecia, 2021**.
- Videodanza: **Pino, danza en cuarentena**, de Ekaterina Ignatova seleccionada en el **11 Festival Internacional Grito de Mujer República Dominicana, 2021**.
- Proyecto: **Con-mover, danza de los indignados en tres actos. De Terry Araujo** Seleccionado en el III Festival Internacional de Arte Escénico Eco Teatro, Perú, 2021.
- Fragmento de Valerio y el espíritu que se libera en Rockmiñahui 2021.
- Talleres Danza desde el no Ser en Casa que Baila y comunidades rurales, por Terry Araujo, Ekaterina Ignatova y Ricardo Centeno Ibarra 2021.
- Presentación obra Rebeldía, de Ekaterina Ignatova en Casa que Baila, Ibarra 2021.

2022 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos, presenciales.

- Muestras escénicas Escuela Exploradores de la Danza.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera** de Terry Araujo y Ekaterina Ignatova. Seleccionada en el **Festival del Sur, Quito- Ecuador 2022**.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera. Ganadora** de los Fondos de Movilidad 2022, **IFCI - Ministerio de Cultura Ecuador 2022**.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera**. Seleccionada en el **Festival Internacional Danza x la Identidad, Argentina-La Plata, 2022**.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera. Ganadora** de la **Convocatoria Pública** Producción y Montaje de Obras de Artes Escénicas y Artes Vivas. Gira Nacional. **IFCI - Ministerio de Cultura Ecuador 2022**.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera**. Seleccionada en el Festival Internacional Fiesta Escénica 2022, Municipio de Quito.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera**. Seleccionada en la Programación Cumandá, 2022, Secretaría de Cultura de Quito.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera**.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera**. De Terry Araujo y Ekaterina Ignatova. **Ganadora** de los **Premios Municipales para las Artes y las Ciencias 2022, Premio Francisco Tobar García a la Mejor Producción Teatral del país, Quito-Ecuador**.
- Proyecto **Prometo No Obedecer, Cuando el destino se emancipa, ganador** de Fomento Artes Escénicas 2022, Categoría Producción, Secretaría de Cultura de Quito. Dirección: Ekaterina Ignatova – Terry Araujo.
- **Publicación del libro: Gimnasia Rítmica Deportiva. Aportes, vivencias y aplicación.** Teresa Cevallos y Ekaterina Ignatova, 2022.
- Videodanza: **Deoxidization**, versión 1 minuto, seleccionada en el **ScreenDance Festival, Estocolmo-Suecia, 2022**.

- Videodanza: **Deoxidization**, versión 1 minuto, **seleccionada en SzoloDuo Nemzetközi Táncfesztivál, Ork_Kota_Platform one minute (dance) film, Budapest -Hungría, 2022.**
- Videodanza: **Deoxidization**, versión 1 minuto, seleccionada en Festival Internacional de Cine de Quito, Quito Cine minuto, 2022.
- Videodanza: **Deoxidization**, versión completa seleccionada en el Festival Internacional de danza contemporánea A Cielo Abierto, Quito-Ecuador, 2022.
- Videodanza: **Deoxidization**, versión completa seleccionada en Festival Internacional de Danza "Fragmentos de Junio", Guayaquil-Ecuador, 2022.
- Obra **Cruces, crisálidas y la rebeldía de las mariposas**, de Terry Araujo, presentaciones en parroquias rurales – espacios no convencionales Lloa y Guayllabamba.
- Videodanza: **3200 m.s.n.m**, dirección artística Terry Araujo y Christophe Kenderian, seleccionada en el **Festival Internacional Fragmentos de Junio**, Guayaquil, 2022.
- Videodanza: **Geografías simbólicas** (4 piezas), seleccionada en **IV Festival Internacional de Arte Escénico Eco Teatro, Perú, 2022.**

2023 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos, presenciales.

- Muestras escénicas Escuela Exploradores de la Danza.
- Obra **Valerio y el espíritu que se libera**. Seleccionada en el **Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2023.**
- Obra **Prometo No Obedecer, Cuando el destino se emancipa**, seleccionada en **Danza a Deriva 2023**, 10mo Encuentro Latinoamericano de Danza, Performance y Activismo, **Sao Paulo- Brasil.**
- Obra **Prometo No Obedecer, Cuando el destino se emancipa**, **ganadora de los fondos de Movilidad IFCI, 2023.**
- Obra **Dime que sí sabías de Terry Araujo**, seleccionada en el IV Festival Internacional Cuerpo Vibratil, **Ibagué – Colombia, 2023**, presencial.
- Videodanza **Deoxidization**, versión completa seleccionada en el IV Festival Internacional Cuerpo Vibratil, **Ibagué – Colombia, 2023**, virtual.
- Estreno obra **Punto Cuadrado**, de Sebastián Muñoz, 2023.
- Obra **Crónicas Danzadas**, de Wilson Pico y Carlos Espinoza, 2023.
- Estreno obra **Dolor Tierna Matria**, de Jorge García, para espacio no convencional adaptado, 2023.
- Obra **Cruces, crisálidas y la rebeldía de las mariposas**, seleccionada en el **V Festival Internacional de Arte Escénico Eco Teatro, Perú, 2023.** Formato virtual.

2024 - Ciclos continuos de cursos permanentes de danza contemporánea y otros estilos dancísticos, presenciales.

- Muestras escénicas Escuela Exploradores de la Danza.
- Gira nacional obra **Punto Cuadrado**, 2024, Quito, Cuenca, Guaranda, Ambato, Baños.
- Presentación obra **Dime que sí sabías**, 2024.
- Proyecto: **VIII Jornadas de Danza “Mary Wigman”** Formato internacional, seleccionado en Línea de Fomento Proyectos de Iniciativa Ciudadana, Secretaría de Cultura, Municipio de Quito, 2024.
- I Encuentro Premios Custodia de la Danza por el día de la danza, organizado por Ballet Gala.
- Estreno obra: **Contraseñas**, dirección: Wilson Pico.
- **VIII Jornadas de Danza “Mary Wigman” 2024**, con 22 presentaciones de obras propias, artistas nacionales e internacionales y emergentes. 3 clases magistrales, 1 exposición de cuentos Danza y Literatura (con lectura de cuentos) y 1 producción audiovisual. Dirección: Terry Araujo y Ekaterina Ignatova.
- Próximo montaje-estreno: **EL DESIERTO O EL OTRO MAR**, danza trágica contemporánea en 8 movimientos. Dirección: Ekaterina Ignatova y Terry Araujo.