IX
Jornadas
de danza
Mary
Wigman
Del
30 de julio al
3 de agosto / 2025
Sala Mariana de Jesús
Escuela Exploradores
de la Danza
CCE
Aporte mínimo: $2
Asociación Humboldt: $5
www.frentededanzaindependiente.com

IX Jornadas de danza Mary Wigman

El Frente de Danza Independiente continúa festejando sus 40 años de trayectoria escénica y pedagógica, en este año presenta las IX Jornadas de Danza "Mary Wigman". En esta edición además de tener presente el ejemplo de Mary Wigman y su aporte a la danza mundial buscamos sostener un proceso del Frente de Danza Independiente que ha sido recuperado y que es importante en la historia de la danza del país, compartiendo con artistas nacionales e internacionales propuestas escénicas bajo la línea curatorial: Territorios. De igual manera el desarrollo de clases magistrales, residencia creativa de artistas emergentes entre otras sorpresas.

¿Qué significa habitar un territorio, un mapa, un cuerpo? ¿Qué implica estar afuera de? ¿Un territorio me define? ¿Identidades abiertas o cerradas? ¿Qué son las fronteras, existen las fronteras? ¿Cuáles son los límites de adentro y afuera, de lo íntimo y lo público, del sueño y la realidad, de un cuerpo y del otro? ¿Excluir o incluir?

Bienvenidxs

FRENTE DE DANZA INDEPENDIENTE 40 Años

MIÉRCOLES · JULIO · 30 ·

CLASE MAGISTRAL · (9h30 a 11h00)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE
Aporte mínimo $2

SOY UNA GEOGRAFÍA VIVA
Alejandra Núñez.
Dar paso a un mapa personal de movimientos.
Música en vivo: Nando Coronel

Fotografía: Nando Coronel (Quito – Ecuador)

INAUGURACIÓN · (19h00)

Sala Mariana de Jesús – CCE
Aporte mínimo $2

Xavier Delgado (Director Espacio Vazio)
BIENVENIDA

rafía: Santiago Barriga

EL DESIERTO O EL OTRO MAR
Frente de Danza Independiente – Árbol de naranjas danza / Ekaterina Ignatova, María Augusta Espín, Daniela Onofre, Gabriela Cadena, Pedro Sarzosa, Terry Araujo, (Quito – Ecuador)

Danza trágica contemporánea en 8 movimientos, que aborda la temática de la movilidad – humnana migración, para visualizar en el rostro del Otro, a los que se fueron, lxs oprimidxs que entretejen historias de abandono, peligro y soledad pero también de apoyo y solidaridad.

JUEVES · JULIO · 31 ·

CLASE MAGISTRAL · (9h30 a 11h30)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE
Aporte mínimo $2

MOVIMIENTO ENTRELAZADO
Lizeth Samaniego

Fotografía: Gonzalo Guaña

JUEVES · JULIO · 31 ·

4 OBRAS · (19H00)

Sala Mariana de Jesús – CCE

Aporte mínimo $2

EPIFANÍA

Alejandra Núñez Bayas
(Quito - Ecuador)

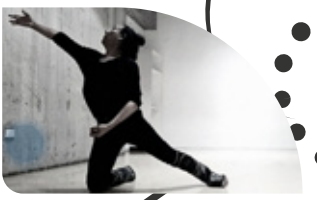
La exploración de la identidad femenina, frente a los estereotipos asignados.

Fotografía: Nando Coronel

¡COMO PUEDEN ELLAS HACER TANTO!

William Zúñiga
(Residencia de creación artistas emergentes)

Podría ser una pieza que destaca la importancia de la igualdad de género en el hogar y la necesidad de compartir las responsabilidades domésticas.



LA SOCIEDAD DEL CANSANCIO

UIO Danza
Lizeth Samaniego y Pablo Delgado
(Quito - Ecuador)

Inspirada en el mito de Sísifo, la obra explora el cuerpo como territorio explotado, el cansancio infinito y la aceptación del absurdo como acto sublime.

Fotografía: Gonzalo Guaña

CUANDO EL EMPAQUE HABLA

Miguel Córdova y Emily Ortiz
(Guayaquil – Ecuador)

Una representación de la lucha constante para mantener la ilusión de la productividad o el progreso, removiendo a los demás y removiéndose a sí mismo.

VIERNES ·AGOSTO · 1 ·

CLASE MAGISTRAL · (9h30 a 11h00)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE

Aporte mínimo $2

PARTÍ-CREANDO
OBJETO SOBRE EL OBJETO

Miguel Córdova y Emily Ortiz
(Guayaquil – Ecuador)

VIERNES ·AGOSTO · 1 ·

CLASE MAGISTRAL · (17H00 a 18h30)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE
Aporte mínimo $2

FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA Y CREACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Astergio Pinto
(Bogotá - Colombia)

3 OBRAS · (19H00)

Sala Mariana de Jesús – CCE
Aporte mínimo $2

UN CICLO SIN FIN DE MOVIMIENTOS FRAGMENTADOS

Lab artes CQB - Fundación Qaraywa
Paul Rey, Linda Valencia, José Hevia, Richar Vallejo, Músicos en vivo: Karla Espinosa, Alfredo Cuesta (Ibarra – Ecuador)

La fragmentación de la memoria en el contexto contemporáneo se reconstruye desde el cuerpo y el territorio.

PLUMAS NEGRAS: DANZA PARA INVOCAR

Cinthia Zhingre, Lidia García, María Augusta Espín, William Zúñiga, Alejandra Recalde, Zoi Park, Diego Yerovi.
(Residencia de creación artistas emergentes)

Danza performativa que encarna a la bruja, la curandera y la mujer sabia latinoamericana.

NO ME LLAMES, ESTOY BIEN

GatoRelato – Nadinka Flores (Quito – Ecuador)

Este unipersonal existencialista pone en evidencia el absurdo de la vida humana basada en el continuo desear nunca satisfecho.

SÁBADO ·AGOSTO · 2 ·

CLASE MAGISTRAL · (9h30 A 11h30)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE
Aporte mínimo $2

CUERPO Y BARRO: TÉCNICAS ANCESTRALES DESDE EL SENTIR.

Linda Valencia Y Paul Rey
(Quito – Ecuador)

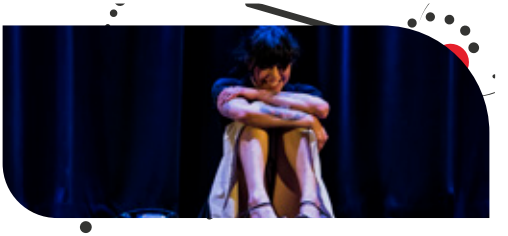
MEDIACIÓN ARTÍSTICA PARA LAS INFANCIAS · (9h30 A 10h30)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE
Aporte mínimo $2

MARY WIGMAN Y EL BAILE SECRETO
Magaly Llumipanta y Ekaterina Ignatova
(Quito – Ecuador)
Niñas y niños de 4 a 12 años (grupo mixto)

CLASE MAGISTRAL · (17h00 a 18h40)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE
Aporte mínimo $2



LA ACCIÓN BAILADA
Nadinka Flores
(Quito – Ecuador)
El cuerpo como verdad: acción forma y emoción.

3 OBRAS · (19H00)

Sala Mariana de Jesús – CCE
Aporte mínimo $2

COLAPSO
Alexandra Fernández, Música: Paul Martínez
(Residencia de creación artistas emergentes)
¿Es pertinente bailar entre los escombros del mundo y del propio cuerpo?

MOVIMIENTOS BAJO TIERRA
Planos Inclinados
Fausto Espinosa, Sandy Neggerud, Diana Larco, Renato Landázuri, Kenia Camacho, Gabriela Cadena. Música: Mauricio Proaño. Diseño iluminación: Santiago Vergara. Productora y directora de arte: Denise Neira
(Quito – Ecuador)
Hablar sobre los grandes movimientos que nacen desde lo profundo del ser y se manifiestan en el cuerpo, el alma y los símbolos.

DANZAR DENTRO DEL MANGLE
Astergio Pinto
(Bogotá – Colombia)
Una acción performática, un viaje que nos acerca al ritual y simbolismo, rebasando barreras culturales, políticas y estéticas para mostrar la esencia del alma.

CLASE MAGISTRAL · (9h30 A 11h30)

Escuela Exploradores de la Danza - CCE

Aporte mínimo $2

VERDADES DEL CUERPO

Fausto Espinosa
(Quito – Ecuador)

3 OBRAS · (16H00)

Sala Mariana de Jesús – CCE

Aporte mínimo $2

ESTACIONES

Tejido Vivo
Carlos Acurio, Natalia Cadena, Dayana Chasipanta, Adrián Chichanda, Nilo Criollo, Sami Figueroa, Camila Flores, Kathya Idrovo, Tania Jiménez, Yadira Masaquiza, Carolina Torres, Joel Toscano. Idea y acompañamiento: Alejandra Núñez, Fotografía: Nando Coronel.
(Residencia de creación artistas emergentes)

La composición dialoga con imágenes de seres atrapados por el capitalismo tecnológico.

LONGABEAT

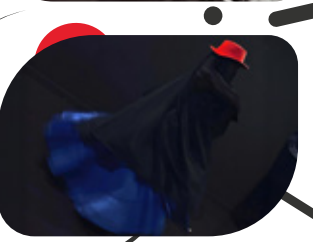
Alexandra Morocho, Fotos: Tami Morocho, Asistencia: Mónica Coba.
(Residencia de creación artistas emergentes)

Asume el cuerpo desde la ciudad femenina; los ritmos que le marcan el cruce de clanes urbanos, periféricos, migrantes; lo afro que se desgarra con la filiación materna andina.

REINA DE SUSURROS

Jessica Pozo, Baila: Alexa Zambrano
(Residencia de creación artistas emergentes)

Persigo respuestas a preguntas vacías, atrapada en la ilusión de control que me impide soltar.Sin embargo, cuando olvido quién soy, sé que bailando lo recordaré.



DOMINGO · AGOSTO · 3 ·

2 OBRAS · (19H00)

Asociación Humboldt

Aporte mínimo $5

LO QUE LA GENTE DIGA NO ES ASUNTO MÍO

Grupo Illari y Frente de Danza Independiente
(Quito - Ecuador)
Erika Aliaga, Estefanía Egas, Niki Calero, Patricio Yacelga, María José Valencia, Karen Herrera, Patricio Erazo, Ligia Posso, Mikaela Yumbay, Alexandra Fernández. Dirección: Terry Araujo.
"Vivimos en una cultura de embalaje que desprecia el contenido"

AL FILO DEL HILO

Frente de Danza Independiente
Jorge García (Quito - Ecuador)
Metáfora pesada, resistente piel, ideal vida, fardo en difícil y contínuo movimiento

CLAUSURA

PRODUCCIÓN

AUSPICIA

MÁS INFORMACIÓN

@frente.danza.independiente