

“SALA DE ARTES ESCÉNICAS MARIANA DE JESÚS”
FICHA TÉCNICA

El Frente de Danza Independiente, Sala de Artes Escénicas Mariana de Jesús, ha desarrollado desde 1998 un proceso de autogestión para reestructurar, restaurar, adecuar, equipar y mantener estas instalaciones, equipos y artículos con recursos propios y provenientes de proyectos internacionales realizados por sus miembros. Por lo tanto, este espacio independiente cuenta con un equipamiento especializado para el uso del personal responsable de la producción de eventos y con una serie de facilidades de infraestructura para acceso del público.

Esta ficha técnica es referencial; algunos de los elementos aquí detallados podrían no estar disponibles en el futuro.

ACCESOS EXTERIORES

- Parqueaderos: según disponibilidad a cargo de la Sede Nacional de la CCE
- Áreas verdes y de espera: en el exterior del Edificio de los Espejos, la Sede Nacional de la CCE dispone de áreas verdes y de espera.
- Gradas de ingreso: gradas del Edificio de los Espejos.
- Caseta de guardias en el exterior del edificio, 2 casetas de estipendio de snacks.
- Hall de uso múltiple.

ACCESOS INTERIORES

- Gradas y pasillos: gradas y pasillos del Edificio de los Espejos que conducen a la Sala de Artes Escénicas Mariana de Jesús.
- Hall de entrada a la Sala: pequeño espacio en que se exhiben afiches históricos del Frente de Danza Independiente, con un espacio para cafetería, por este acceso se encuentra la boletería con su sala de reuniones, las misma que debe pedir autorización para su ingreso. El acceso a las oficinas, stands de vestuarios, bodegas, escenografías es uso exclusivo del personal del Frente de Danza Independiente al igual que los artículos y elementos que se encuentran en su interior.

BAÑOS Y CAMERINOS

- Baño mixto para el público: consta de 1 lavabo y 1 inodoro.
- Camerinos:
1 camerino con baño, 4 espejos con mesón

1 camerino con 2 espejos, tubo para colgar vestuario

GRADERÍO DE BUTACAS

Capacidad total habilitada: 100 personas

- 85 butacas
- 15 sillas

VARIOS PARA EL STAFF DE PRODUCCIÓN

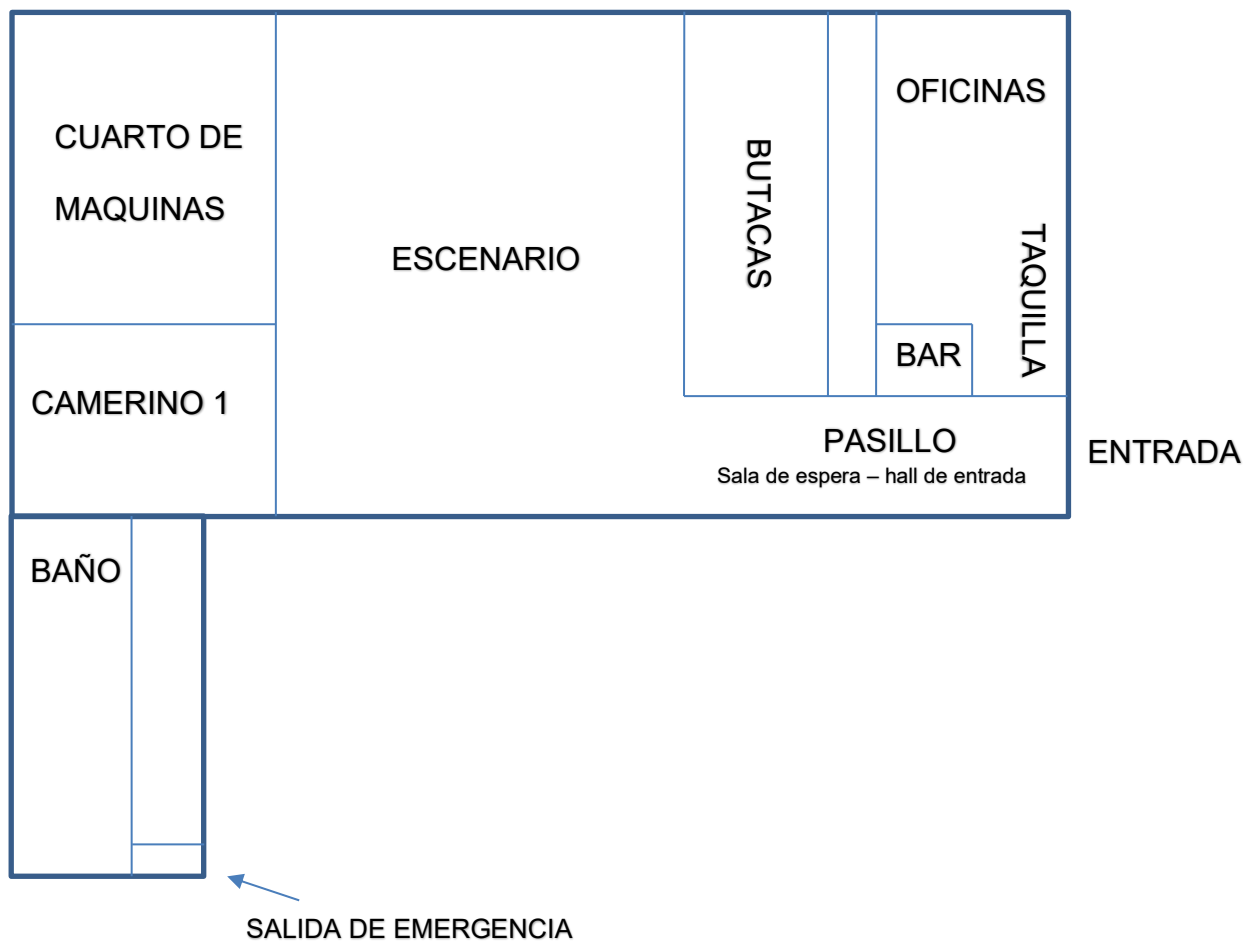
- Cabina de control de audio e iluminación: a ella podrán acceder únicamente las personas previamente registradas, como técnicos autorizados para la producción y siempre estarán bajo la supervisión del/los técnico/s responsable del escenario.

ESCENARIO

- Escenario: de forma rectangular de 10 metros de boca por 15 de fondo,
- Parrilla 9 barras electrificadas para la instalación de instrumentos
- 9 barras verticales a los lados del escenario para la instalación de luminarias de calles

PLANO REFERENCIAL DE LA SALA DE ARTES ESCÉNICAS MARIANA DE JESÚS

DETALLE DE PLANO SALA MARIANA DE JESUS



RIDER TÉCNICO

El escenario cuenta con los siguientes equipos de audio, iluminación y video, para el uso de la comunidad artística:

EQUIPOS DE AUDIO

1	Consola analógica de 8 Canales
1	Caja amplificada 700 w (retorno)
2	Cajas amplificadas 400 w

ILUMINACIÓN

1	Consola de luces analógica 24 canales LIGHTRONIC
52	Tachos de luz par 38 de 150 w
4	Tacho de luz fresnel de 500 w
6	Tachos de luz par 64 de 500 w

6	Dimmer de 600w y 4 canales
---	----------------------------

Los equipos descritos anteriormente cuentan con el cableado necesario para su conexión y son los que se encuentran instalados y al servicio de los artistas.

Elaborado por:

Revisado por:

María Augusta Espín Estévez
 Directora
 Frente de Danza Independiente

Juan Francisco Segovia
 Especialista de Fomento Artístico
 Núcleo Pichincha de la CCE